

EN-NADIM

لاشتراك

٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً) من سنة.....

الوصلات

لا تعتبر الأمانة كانت مستحقة ومصدرة من صاحب

حسن الجزيري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة نكامة اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الندون

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale ١٠٢ - TUNIS

SAMEDI 22 Mars 1928

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٢٢ شوال ١٣٤٨

ملحوظات

ضائق علينا

لا تنال البواض الاثنية - في البحر طبا -
تنزل بالوصف التونسي الكتب المتواليات من
السيارات زيادة عما لدينا (اي لدى اصحابها) من
العدد الكبير الذي صبر شوارع العاصمة (داخلها)
مقفود والخارج منها مولود - قارحونا واحققوا
علينا يا ايها الناس وانكروا لنا قلبلا من الارض
نهشي قبى رجالا ١٠٠٠

(٧) صاروا (٨)

عبدكم هذا غير خبير بتفاصيل احوال الزوايا
وما فيها من الخبايا لاني من صحن الخط لا اعرف
الا الله ورسوله . وقد حكى لي صاحب (يدي
الهنك كثير) فقال ان في بلادنا هذا زاوية
يسمونها (السبعة الرقود) لانها تحتوي على (٧)
قبور وانني راى فيما يرى النائم انها صارت (٨)
اي اضيف لها راقدة ثامنة . وقد جاء يستفتيني
كاتب مفسر احلام قالهم ارقني صبرا .

احكامه وجاه

اطلعت في ادارة هذه المجريدة على عدة رسائل
مختلفة المصادر ومتعددة المهنى . فهي لا تخرج
في مضمون جميعها عن قول اصحابها : (اوجوكم
الافادة عنوان السيد الطاهر المهاد مؤلف كتاب
حقوق المرأة ولكم الشكر) - فرايت ان احبل على
المذكور هذه النرجات لينبع في احدى الجرايد
عنوان افادة بان يهمهم الامر . وعلى ان اكون
قد احسنت لاطرفين بملحوظتي هذه وهتم .

بجهل الضمائر ٠٠٠

نقل مصر جريدة الانجاس القسطنطينية في
عدد ٨٨٦ (٨٨٦) مقالته عن جريدة مصرية جعل
لها من هذه عنوانا هكذا (كيف تقتل الامهات

جامع الزيتونة

لم تعد ملائمة لمن لا تقاس فيها المبادئ بمقايير
السحب . وفي تلك التالف ما يصرف لهما
الانعام اعواما طوالا
قهل للباحثين في الاصلاح ان يتاملوا في ما
يلزم اتقاؤه من النصائب البديعة عن كثير الاقوال
وطول الجدل ؟
لقد اخبرجت المطابع ولا تزال تخرج في
بازد الفرق من الكتب الدراسية في كل فنون ما
يكفل لطالب العلم وصولا لافرض المتصور من
اقرب سبل . وبدون قال وقبل .

وان من المتعم على ما ارى ويسرى الباحثون
صرف الاهتمام في اختيار العلوم النافعة والفنون
الضرورية كاختيار اساندة خصبين لتدريسها .
وحملها من ضمن مواد الاختبارات والامتحانات .
ولا تنقل دون ان ناقت النظر المهتم بصالح
الجامع ومن جمع الى ضبط وتعميد نواحيج
المطالعات العمومية . حتى لا يختلف التلاميذ
في المواعيد . وحتى يقع انفصالهم في يوم واحد
ويجودون من بلادهم كذلك في يوم واحد .
ومن الواجب اتقاء ذلك الخلل الذي يسبغ
للبلد ان يسافر قبل ابتداء مدة الراحة القانونية
بكثير ولا يقال له ابن انت ؟ !

ان هذا لها بغالب نظم الكليات . وهو خلاق
بواقف الالات .

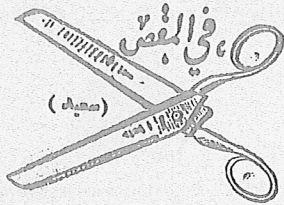
ولئن كان الموضوع جديرا باطالة القول
وسرد ما تطالب نواحيج من صحة البيان قلنا في
حضرات اعضاء اللجنة من الذكاء ما يجعلنا نتطرق
من همهم لاهمنا الديني اصلاح الحال . ونعقب
الامال .

لا حرم ان الامال المعلقة على لجنة اصلاح
للتعليم بالاعمال الزيتوني كبيرة جدا
وهي لا تنقل عن الامال المناطة بنفس هذا
المعهد المتطلب لما جعل نمراته دائية القطوف .
جامع الزيتونة ما زال يطلب حق من الرقي
في الكتب . وما من احد بجهل ان هذا الحق
طبيعي . وقد تولى زمن ابيه ما كان من ما كان .
واذن فمن حسنات اولي الامر ان استمعوا
لصوت هذا المطالب وعولوا على ايصاله بحقه
الناظر حتى الان ؟

وعلى سبل الله كرى تحدثت بمسمع من
الباشرين في طرق الاصلاح المتشود عسى ان نهدي
في الحديث الى ما يتقاربه البحث ولم يكن قبل من
معمولاته . فتقو باجر التعاون على البر والتقوى
كلنا نرى التعليم في الجامعات اعظم متبور الخط
ناقص . وبالحق ان عامة ذلك هي اناطة الرقابة
بجوات لهم من الوظائف ما جعلهم بينهم وبين
اعارة التعليم ما يستحق من العناية والاهتمام
فهممة التفكير في ترقية طرق الدراسة .
وامان النظر في اختيار السبل القريبية للوصول
الى النتائج المرجوة . كل ذلك يقتضي له نهج
الافكر وحصر المواقف في نهج هذه المهمة وعهد
تعبك اي عمل دون ذلك

ولمنا ادر كنا كثيرا وفهمنا جيدا بان اساليب
التعليم قد اصبحت متطورة الى التطور بها بالانتم
الحسن ويتفق مع مصلحة الانعام وما من مصلحة
لدينا كاهم من على اتصافه في الوقت الثمين .
فكتب الدراسة كما نجاهد ونما يسلم كل منصف

حسن الجزيري



يا رجال الله رحمة الله عليكم في ما وضعت
من تصبئة التي ضده قد عوتم الاغصى جبراً
فهي ذهني كثيرا هذا الذي يقول ان اسمه
(صعد) وجعلني امضاء تحت تصبئتي البكاية
في جريدته النواج المستمر ١٠٠٠

والنهضة اعني وان لم تكن هي قابضة جريده
نرى مرائن اصحابها تشقى وقلوبهم تعترق حزنا
وحسرة على الممثلة الهالكه ؟

قالفي المسمى سعيد والواقع بين جناحي
المقراض اعلا قد عزز ذلك النصب الطويل بنهضة
في تصبئة رحي بها النهضيون وروثوا جماله
عدد الارواح الاخرى فبهات - لمرك - دابة من
اصناف ضلالهم واختلالهم ١٠٠٠

قال كما قال الذين من قبله ان الاسرائيليين
ملك وذلك ما تطلبه هكذا : (لا يميت اني
لرحمة من كانت ملك الاحسان والرحمة) وما
اهرك ما هذا المنطق الضيق ١٠٠٠ عفواً . اردت
ان اقول البديع ١

واخبروا الى الطاهر هذا نقول ارجع الى مقالة
نشرت بصدور عدد مضى من التديم في من سبقوك
الى الضلال وخذ نصيبك منها . ولكل مجتهد
نصيب ١٠٠٠ (ان)

أو سمعت المستحقين

انتم الجناب العالي بوصام الاختصار من رب
عبدية على الدوات الذين اعانوا وعاضدوا الهيئة
الطبيبة وان مكانة داه الوباء الرئوي . فكان من
بين المعززين على الصنف الثالث اوقيسي الفاضل
الاكمل السيد المختار المماوك كاتب س قبيخ
المدنية وشقيقه السيد محمد المملوك الكاتيب بمسبغة
المدنية والفاضل الخبير السيد محمد بن منصور
محرر باب منارة والتديم يعني جميعهم بهذا
الانكسار .

~~~~~

## كتابه سائر

اذا اصغى الذين ارحموا المحاج سائفا فاجبر  
( باخرت ) في هذه السنة وجب ان نرود المنزل  
القاتل : في اخر ( تبخر ) ١٠٠

قربا بفتح محاس باحي الهدي حسبما قبل  
وما اجل ان يلقى اول فكاكة في شان اخي فنهجه  
الى الآن وما حصل حولي من التلدد ١٠٠٠

وصل هذا الطريق سي العربي قادمنا من  
المتسير لزيارة العاصمة ولندخل في ما لا ينبغي  
قتهني بالامة الوصول وكثرة الفضول ١٠٠٠

ما سمعنا بان الشيخ سالم بن حبيدة القى خطبة  
في صوص الاوند كرنا قول من قال ( خطبت  
فكنت خطبا لا خطيبا ) ١٠٠

كان اذاع بعض الاطباء ان الاكنار من ( الثاني )  
يورث ضغاية البدن وجه ( النضيق ) ثبت اني  
يورث ضغاية في ( النضيق ) ايضا ١٠٠٠

اذا عدت الانار القديمة التي يجب ان نوضع  
في المناحف فلا يجعل بنا ان تنسى فدايب الخطيب  
المتجربة ( التي ثبت على عام الطوفان ) ١٠٠

بحكي ان هناك صبارات تعمل الرقاب مجانا  
الى قبرص . كما بحكي ان الضيق يقال له : ( هات  
يدك نحياك ) ١٠٠٠

حركات دوس ( السبارات ) الارواح قائمة  
بشاطر ( على قدم وساق ) والله خير حقتا وهو  
ارحم الراحمين ١

لا يبعد ما تعهدوا به من ان جريده القبطي  
متشغى مقالة بعنوان ( يا قبح خوة المال واعطوا لي )

قل المشتري كين الدين بقبولف الجريده ولا  
يعيرون الوصل اهتماما . هاتما ( ان يدعوا للاختصار ) ١

اولادهم - جسد هفتهم ) وهو لفظ يذكى على  
جهل ذلك المبرر باسم ( الضمان ١٠٠ ) اذ  
صواب العبارة ( اولادهم ) هكذا وهذا اصلاح  
لنظامه او جهله افتح به عليه اوجه الله تعالى  
( ابله )

~~~~~

بألوكت عن

المهدين
(زعم القرئق ان يقتل مريحا
فاجر بطول صامته يا مريع)
واضحك على تلك العقول قاتلها

حسبت عباد الله خبوا يباع
اني وحك لو رايت مهدها
لاربتى كعب الاصابع تصنع
وجديتي وذهني ورؤيتي

وجانني مثل المحمار يربطع
لا بل اسيرة لاهي ككججج
من خلفها ذئب جبن نالـع
واتول كعب اثبت وصحك اني

عن ضرب ملك مفردا اندرهم
ادهب ومات على الاقل ثلاثة
من نساء لكي نرى ما اصنع
واذا نالت القلوب على الهدا

فاناس ضرب بالحساب وتجمع
وانا اهد ضاوع كل مهده
وعلى المحبين بختن جمعي اطبع
لو جاني بقي النضارب عتري

ارابت كعب يخاف مني ويقصع
(المهتار)

~~~~~

## ابن المقالة

قل البنا ان العلامة الاكيب المصترم سي بكار  
شهر النجبة كتب بفصاحتها المهمة مقالة للنهضة  
في ثلاثة اعمدة كلها طها في الصنف المستوي  
وتحريها باصحابها . وقد نالت الايام جد جمع  
حروفها ولم يقع نشرها حتى الان .

وحث صارت هذه المقالة حقاً من حقوقنا  
فنحن نطالب سي النجبة بالمبادرة لنشرها حتى  
يمكننا ان نوجه له ( ولعمري ) ما يستحق  
لأجلها من الاحكام والاحترام ١٠٠٠



# ابك اعني

اعراب

(فصاح الشمس لا يغني)

صراج الحق لا يغني

(فصاح) مبتدأ وهو ما بسبب الفصح بالاملاك

الذهبية كما يستعملونه الوث الغمر ومنه قول  
سي هاشم :

احمرك حقا فصاح الكؤوس

يقوق جبالا فصاح الشموس

فانهم واكبرهم على كل حال

ينت التقود وبنت الكرموس

ومن ذا بقدر ان يقول هذا غير موزون ؟

(الشمس) مضاف اليه، قبل ان الشيخ عالم

الاكودي جلس يوما كاملا في الشمس لانها في ليلة

ذلك اليوم التي خطبة نالي من جراتها برده فديده

(لا يغني) نافية وقيل مضارع وحكي ان

سي محمد الحبيب التي في جملة تمثيل معاصرة

قال من ضمنها : ( لا يغني فليكن ان اختلاج العين

يدل على البكاء وانا قد اختلجت عيني قبل قدوب

(الشمس) ١ والمجمل خبر المتبادر.

(صراج) مبتدأ وقد جاء في قول صاحب

كتاب الخبال الشعري :

وفي الكنبونة اختلقت قوس

كما اختلقت بهرطها النجاج

قد بدت بها الابى كعب بر

بشعار يشرها الدجاج

فبعض في الظلام بغير نور

ومض بات يهيرة السراج

ولا انا ولا انت ولا المنجم يدري ما معنى هذا.

(الحق) مضاف اليه، وقد سمعت عابري سبيل

يقول لا حق ولا شبه حق في كل ما تقوله جريدة

(البلاغ الحجازي) اما معنى المثل القائل (الي

يقول الحق وامر يشق) فارجع اليه في المطولات

(لا) نافية، وهي التي جاءت في قول ابن

الوردي :

لا تقل اصلي وفصلي يا قتي

انما فلك في منزل البصل

ان من يشق عن الله

قل له صحت يا راس البطل

(ينظري) مضارع مرفوع احسن من ان

يكون مقولنا وفي المدة التي نرى بسطة بطن

زوايا القبروان والله اعلم.

(٣٦٨)

## اخبار هامة

في عام الترميز

تعددت الايام التي لم يغنت معنا فيها صوت

(الزمارية) المؤسسة للدلالة على انصراف النهار.

وقد افاج بعض الغرضين انها اصيبت بركام تقبل

وجاه فديده وهو خبر عار عن الصعنة حسبما

استقننا من طبيبها الخاص.

ذهاب قط

تصنت حال (يا هو ميموني) وعفي مما به

حيث توفي في صباح يوم ١٠ الجاري وعندها وقع

الافراج عليه وارسل الى بلدته تستور الذي طالما

جاء منه يعمل تذكيرة لركوب ذهابا وايابا اما

وجوه في هذه المدة فهو قهاب قط ..

تجربة متاكدة

طرق معنا ان (مقدما) مصروقا قد اصبح

(مؤخرا) وسعوية من يده كل القادير او هو

على وعك ان جبر كذلك وهو خبر وان كان

مشكوكا في صحته الا انه برده وسلام على اقدمة

الاجسام

حول القبور الساخرة

ذاع الخبر بان الاستاذ السيد يوسف المحبوب

عزم على اقامة معاصرة ادبية في (الجال الشعري)

وهو الموضوع الذي خاض فيه السيد بالقاسم الشابي

باقية لا ادري ما ذا تسمى. ولذلك تنتظر من

المعاصر ان يجهنا معنى (القبور الساخرة) وما

عطف عليها ١٠٠٠

استعداد حفلة

قعت في نهج الحقيقة. عندنا. نخرة بنواقي

حانوت عطار. فتم سكان الحبي على اقامة حفلة

لترحيب بهذه المؤسسة المقيمة ولهذا فنعني ندعو

اعوان المحافل حضور هذه الحفلة فنعني ان

بشرقونا.

من هو سعيد

رايت كخيري قسيمة بدمه يوم الاربعاء الاخير

من جريدة (النهضة) تحت عنوان « الى الكوكب

الآفل » وقوق امضاء (صبيد).

وبما ان جميع اقطار القراء قد اتجهت الي

لا سيما وقد حادني في الموضوع اناس كثيرون

فقد رايت من الواجب ان انشر هذه الكلمات الى

الجمهور ليعرفوا ان تلك القسيمة ليست لي واني

لم ارها الا في المكان الذي نشرت فيها.

على اني من جهة اخرى لا اخفي احتقاري

اصحاب تلك القسيمة سواء كان اسمي (صبيد)

او (غير صبيد) وانظروا اني غلب عليه المحزن

فوضع تحت ما نظم ذلك الاسم الذي لم يقرأ

التونسيون شيئا من الشعر فوقي لسواني ليتمكن

من اظهار عواطفه. على حسابي. نعمو (الكوكب)

الذي قضى عليه بالتزوير من قطرة التونسي

و (التروپ) في قطر داخل ١٠٠

هذا ما وجب تطرية الى الذكر العام الذي

لا اريد الا ايقاظه على الحقيقة والسلام.

صبيد ابوبكر

تسوية خبير

دلنا بمرور ان الوحيد الامثل البارح السيد

البشير التومي الناصر والبراسي بالماضرة سمي

خبير لدى المصالح التونسية بانه على ما له من

الخبرة الواسعة في صناعة البراسيه وغيرها فنهية

بهذا الامتياز الذي هو به جدير.

انتقال

انتقل الفاضل الزكي المرعي الشيخ السيد محمد

الصالح الخازن قاضي واس الجبل الى منزل وظيفته

ببلدة جبال التي يعق لنا ان نهني سكانها بما تحلى

به الشيخ من التواضع وجبل الخلال.

في اعيامات

اقامت في اعيامات يوم الاحد الاخير حفلة

جميلة بمناسبة عرس الامامد الوحيد السيد السبي

الناصر حضرها اصداق الكيرون من مختلف

الجهات. نال الله ان يجعل قرائنا مقربا بالهنا

والرفاء.

## هشيم كسباطه

انما فيما كتبناه ا كثر من مرة بشأن قضية التزول بنشر كسباطه على الطوار هذه القضية التي صارت غريبة على خلاف بقية القضايا من نوحها . فانه نظرت فيها الجنتان الضيقة والمتسمة واخرت التصريح بالحكم من امد ليس بالقرب ولقد اضح او ان نشر التازلة بصفة قطعية عدم انطباق الامر الذي الصادر في عام ١٩١٦ والمتعلق بقضايا التزول على نازلة احوال . لان الامر يص صريحا على ان حق التزول لا يكون من حقوق المكتري ما لم يباع مكتونه في المكتري مدة ٣٣ عاما والمدة في نازلة احوال لم تبلغ مدة تصوغه ا كثر من اربعة عشر عاما حسبما ثبت بالهجر الواضحة . لذلك لا ينبغي ما الذي اوجب تأخير الحكم بطلان هذه المدة مما جعل المدة يبيع ما كانت له فهو توني ويحدث بان احدائنا حض البناء في الهشيم يتولى حق التزول وان الحكم سيكون في جانبنا . على ان الامر الذي لم يص على ان احدات البناء مما بصرف النظر عن المدة او يكون قرحة لتجاره منطوق الامر المشار اليه . وبناء على ما صنف كان كاتبة المستعقبين لهشيم كسباطه بنسكون بها جاء به الامر الذي ونظامهون بفارغ صبر الى النتيجة المادحة والمبرنة على ان تطبيق القانون لا تحول دون اي محاولات

وان احدت المدة في الهشيم بناء على فرض ان ذلك يستحق اهتمام القامو يرجع الى انتظار محكمة صباية حتى اذا ما حكمت بالزوم مكافاة المذكوو على ما احدائنا على جانب الوتف اذا فاك ان يرضى بوجهه نسيان

الجمعية الخيرية الاسلامية التونسية  
الاصناف الطبية

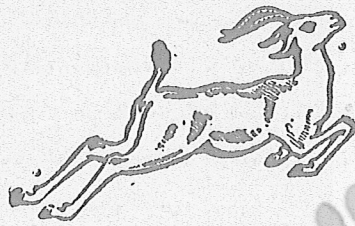
تعال اجمعية ونعرض عاصمة المرضى من فقراء المسلمين على طلب الاعفاف الطبي منها وهي مستعدة لارسال الطبيب مجانا وموقع من الادوية واعطاء اعجاب والبيض المرضى باذن الطبيب تعقبا لحماية الساحقين عن الدواء . وليس على المرضى الا ان يترك باها بنهج الوعفي عدد ٤ تونس هو او من نوبه من اهله ليهب حالا بالارغوب رئيس الجمعية محمد البشير ماري

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يغير معمله ببيغور الملوك والامراء وهو

### الدند الاصلي الرفيع

تجدونه كما تجدون الكواكبات ومشروبات صفائى ومياه الازهار باثمان مناسبة جدا بمعمل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضا فور كونبانه

هي اعظم شركة توفراية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي

بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنافه هذه الشركة المصنوعة على متانتي وقصائد اشهر المصنئين والمقتبات من ارباب الفن المصري معاملته حسنة وتسهل في الدفع

لا تتأخروا عن اقتناء

برشير

حوش البشير لا غيبه عدد و عدد  
بنونس

بلفون بنون بنون  
ماتركنا مسجلا

### التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بنونس  
يعصد التجار ويشتغل بالاممال التي تقوم بها البنوك مصر بلكوالاث وتأمين لاموال لهم

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بجهادته (قارح باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٧ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نعرض على الانتباه اليه والانتفاع بمعلوماته الواضحة .  
تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

### الصحف الشرقية

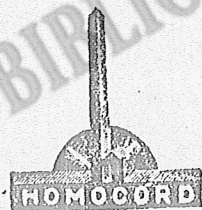
تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «الصباح الامروية» و «البلاغ الاصبوعي» و «الصباح المسرحية» وقبرها من صاحب الادب والتمثيل المكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخي الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

### جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب تاتري . واحور الاقتسالات فالتقاء كما يوجد بهذا المحام جميع انواع القرويات الاصليّة اللينة فاطلبوها

### الجراند اشترقية . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاصبوعي والبلاغ الاصبوعي وجريدة الفتح والفكاهة والصباح وغيرها عند مقهدهما السيد محمد محمود لوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس .



اسطوانات هوموكورد  
ماركة المسلة العربية

وكذلك مارقات فراموون ومبال وكولوميا محتوية كلها على اقرى الاقاني والقصائد الحديثة لعالم المصنئين تباع بمعمل السيد التجاني بصحن قارح باب السوق عدد ٤٧ وفيه تجد انواع القشقات ولوانها باحار مناسبة ومعالجة حنة المطبعة الاهلية نهج الدوان عدد ٥ - تونس